

**Mireille Provansal**

**Avant l'orage**  
**Une famille juive française**  
**1938-1940**



**Renée, 1938**

*Quand on a atteint un certain âge, on veut rendre justice à ses fantômes, Proust (La Recherche)*

## Avant l'orage - Synopsis

Deux cent lettres écrites sont échangées entre mes grands-parents et leurs enfants de 1938 à 1940. Tous ont en partage leur judéité, leurs opinions, leurs goûts et leur culture. Ces courriers éclairent une époque, une famille, un milieu social pendant ces années décisives au cours desquelles s'annoncent la seconde guerre mondiale et le drame de la judéité européenne. Plus que l'éclairage d'une période pour laquelle tout, ou presque, a déjà été dit, c'est le rapport entre deux *scènes* qui m'a poussée à écrire. Affrontée à la *scène* politique qui se joue à l'échelle de l'Europe entre les puissances démocratiques et l'Allemagne hitlérienne, la *scène* familiale enregistre, déforme, dénie, exagère les événements qui secouent la première. Celle-ci sert de décor à l'autre, celle-là y joue son propre rôle, déroule ses peurs, ses sentiments. La première y provoque des secousses que la seconde enregistre plus ou moins. C'est ce croisement qui m'intéresse. Les courriers intimes sont comme le sismographe des temps difficiles, des nuées de l'orage à venir. Un sismographe précis et précieux, dont les signaux peuvent vibrer au jour le jour, mais dont l'amplitude est variable selon les uns ou les autres.